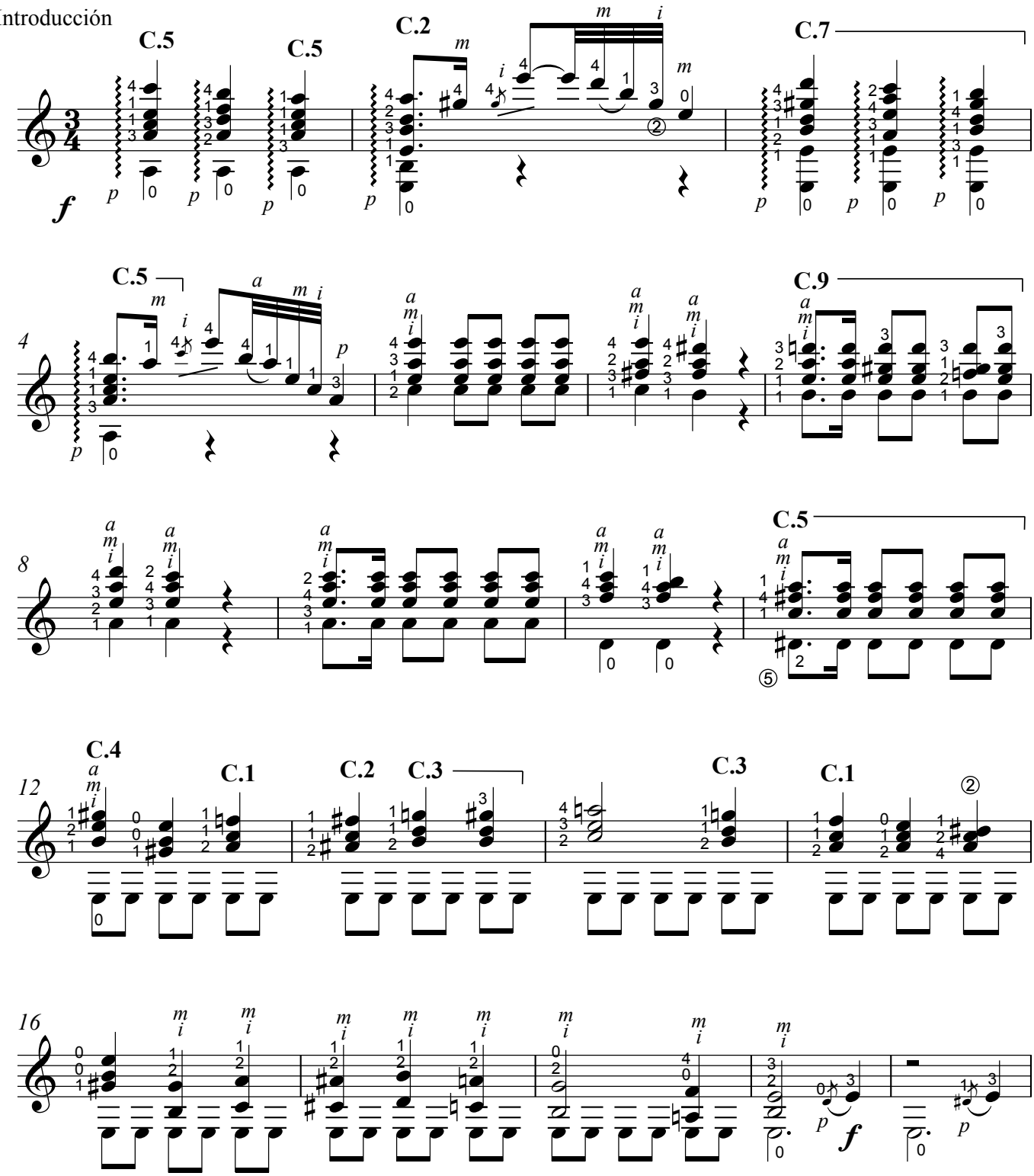
GRAN JOTA DE CONCIERTO

Sobre temas de la Jota aragonesa
de Julian Arcas (1832-1882)
Digitación y revisión:
José D´Aragón

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Introducción